

56

NCz$ 1,20

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

EXEMPLAR DE ASSINANTE

CÓD. 5140

"Saiba, ó príncipe, que nos anos em que os oceanos tragaram Atlântida com suas cidades cintilantes e nos anos que presenciaram a ascenção dos filhos de Ayras, houve uma era inimaginada, repleta de portentosos reinos que se espalharam pelo mundo como miríades de estrelas sob o manto negro do firmamento.

Nessa época surgiu Conan, da Ciméria, ladrão sagaz, assassino frio, formidável guerreiro que, com olhos sombrios e mãos sempre prontas para empunhar uma espada, humilhou sob seus pés os tronos da Terra. As tribos kushitas cantaram muitas lendas sobre o cimério, mas nenhuma delas foi tão bela quanto as de suas aventuras ao lado de Bêlit, a pirata. Juntos, eles saquearam toda a costa sul do continente e viveram uma intensa paixão..."

- Crônicas Nemédias.

MAR DO OESTE

MAR DO OESTE

MAR DO SUL

A ERA HIBORIANA DE CONAN

DURANTE UM CERTO PERÍODO DE SUAS VIDAS, CONAN, O BÁRBARO, E BÊLIT, A RAINHA DA COSTA NEGRA, DEVASTARAM IMPIEDOSAMENTE ESSAS REGIÕES, SEMPRE À PROCURA DE RIQUEZAS, PODER E PAIXÃO.

A RAINHA DA COSTA NEGRA

O RETORNO de AMRA

BÊLIT E VÁRIOS DE SEUS CORSÁRIOS FORAM CAPTURADOS POR ENORMES BABUÍNOS, QUE OBEDECEM AO COMANDO DAQUELE QUE É CHAMADO DE REI-FERA DE ABOMBI...

LEVEM PRA CIDADE DO PENHASCO!

ELA VAI SE JUNTAR ÀS MINHAS OUTRAS NOIVAS.

E QUE TODA A SELVA SAIBA E TEMA O PODER DE *AJAGA*, HERDEIRO DO MANTO DE JHEBBAL SAG!

Argumento:
ROY THOMAS
Arte.
JOHN BUSCEMA
& ERNIE CHAN

ME/CB 95(1978)-ESC 56/01


CAPTURAMOS A CRIATURA DEMONÍACA, Ó MESTRE DAS FERAS..
MAS E QUANTO AO COMPANHEIRO DELA, QUE CAIU NO PENHASCO?(*)
TERIA ELE CRIADO ASAS E VOADO?
NÃO, ESTÁ MORTO.
PODE SER, SENHOR...
(*) ESC 55.


..MAS EU E MEU IRMÃO SÓ DESCANSAREMOS VENDO O CORPO ..CERTO, BEEYA?
KRATO FALA POR NÓS DOIS, Ó AJAGA


CALEM A BOCA!
EU SOU O REI DE ABOMBI..
E DIGO: QUEM CAI DE UMA ALTURA DESTAS VAI DIRETO PARA O REINO DOS ESPÍRITOS.
VOLTEMOS PARA A MINHA CIDADE!
MAS, SE AJAGA PODE DITAR AS AÇÕES DOS IRMÃOS..
RRRR!


..NEM MESMO ELE SABE O QUE ACONTECEU.
QUANDO CONAN E DOIS BABUÍNOS CAÍRAM, COMO UMA SÓ MASSA, DO PENHASCO


NA QUEDA, OS PENSAMENTOS DE BATALHA FORAM SUBSTITUÍDOS PELO PÂNICO.
O PRIMEIRO BABUÍNO SEPAROU-SE DO GRUPO AO ATINGIR OS GALHOS MAIS ALTOS...


QUE ATENUARAM, AINDA QUE LEVEMENTE, A QUEDA DOS OUTROS DOIS


AQUI, AS ÁRVORES SÃO MUITO MAIS ALTAS E FRONDOSAS DO QUE QUANDO O HOMEM COMEÇAR A ESCREVER A HISTÓRIA...
E CADA GALHO AMORTECE A QUEDA
CRRR!!


... ATÉ QUE OS CORPOS ATINGEM O SOLO.
... COM O DO MACACO AMPARANDO O PESO DO HOMEM.


POR ALGUNS MOMENTOS, NADA ACONTECE
ENTÃO, O BÁRBARO ERGUE DOLOROSAMENTE SEU CORPO.
UNNG
DEPOIS, ROLANDO PARA LONGE DO ANIMAL MORTO, ELE CONTINUA INERTE POR UM LONGO TEMPO


SUA RESPIRAÇÃO, LENTA E PAUSADA, É TUDO O QUE SE OUVE
NADA SE MOVE NESSE PEQUENO ESPAÇO DA FLORESTA.


PERTO DALI, OUTRAS FORMAS DE VIDA SE APROXIMAM DOS EX-COMBATENTES...
MAS, DE REPENTE, IMOBILIZAM SEUS MÚSCULOS


... DIANTE DE UM SOM POUCO FAMILIAR NESTA SELVA
O RUGIR DE UM LEÃO. MESMO DISTANTE DO SEU HABITAT.
GRARRR!
ELE AINDA É O MAIS PODEROSO DOS FELINOS!


LENTAMENTE, O ENORME FELINO SE APROXIMA DO BÁRBARO...


...ATÉ QUE A RESPIRAÇÃO QUENTE E FÉTIDA DESPERTA OS SENTIDOS DO CIMÉRIO.


...QUE SALTA DESESPERADAMENTE PARA SALVAR A VIDA!
AAAHH! SOME DAQUI, DEMÔNIO!
RRRRR!
MESMO EM MEIO AO PÂNICO, CONAN RECONHECE O GRANDE LEÃO NEGRO, ANTIGO COMPANHEIRO DE AMRA...


AO INVÉS DE ATACAR, A ENORME FERA APROXIMA-SE DE CABEÇA BAIXA, COMO QUE PARA RECEBER UM AFAGO...
PELOS OSSOS DE CROM!
VOCÊ TAMBÉM ME SAÚDA COMO AMRA, ASSIM COMO OS SELVAGENS DA COSTA!
TENHO QUE AGRADECER... DE ALGUMA FORMA.


É PRECISO MAIS QUE CORAGEM PARA SE FAZER ISTO...
BOM LEÃO! ACHO QUE A BÊLIT DISSE SEU NOME... SHOLO!!


ENTÃO, SATISFEITO, A FERA DESVIA SUA ATENÇÃO PARA O CORPO DO BABUÍNO...
FAÇA BOM PROVEITO DE SUA REFEIÇÃO!
DEPOIS QUE ESTIVER BEM ALIMENTADO...
...NÃO SERÁ UMA AMEAÇA AO SEU NOVO MESTRE.


MESMO ASSIM, VOU ME SENTIR MELHOR TENDO O AÇO ENTRE NÓS.


MAS NÃO É PRECISO FAZER VOCÊ SE SENTIR AMEAÇADO, CERTO?
ENQUANTO GUARDA A ARMA, O CIMÉRIO PENSA NA MISSÃO QUE O TROUXE PARA A CIDADE PERDIDA DE ABOMBI...


...E EM AJAGA, QUE TEM O ESTRANHO PODER DE CONTROLAR OS MAIORES PREDADORES DA SELVA.

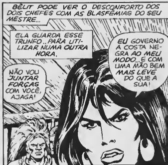

QUANDO OS VIRTUAIS MESTRES DA COSTA NEGRA SE APROXIMARAM DO PENHASCO, ERAM AGUARDADOS PELOS SOLDADOS DO REI...


...E OS CORSÁRIOS QUE OS ACOMPANHAVAM ERAM, NA MELHOR DAS HIPÓTESES, PRISIONEIROS.
MAS... E QUANTO A BÊLIT?


"ESTARÁ MORTA?", CONAN SE PERGUNTA.
SE ESTIVER, ELE JURA RETALHAR A GARGANTA DE AJAGA COM AS PRÓPRIAS MÃOS.

MELHOR SE PREOCUPAR COM ISSO QUANDO O MESTRE DE ABOMBI ESTIVER AO SEU ALCANCE
SAIA DA FRENTE, SHOLO! EU TENHO QUE..
DROGA!
ACHO QUE SER *REI DA SELVA* NÃO É *FÁCIL*, COMO O MEU ANTECESSOR FAZIA PARECER
QUANDO EU ME MOVER VOCÊ *VIRÁ COMIGO*, NÃO É?
TALVEZ VOCÊ ESTEJA RESPONDENDO A ALGUM CHAMADO DE AJAGA!
SENÃO, POR QUE ESTARIA TÃO LONGE DE SEU HABITAT?
NESSE CASO, *EU* É QUE SEGUIREI VOCÊ!
TALVEZ VOCÊ CONHEÇA UM CAMINHO SEM MACACOS!
NÃO QUE ELES POSSAM ME IMPORTUNAR COM VOCÊ DO MEU LADO...
RRRR!
ENQUANTO ISSO, BEM ACIMA DO MAR...
... A RAINHA PIRATA ACORDA SOBRE UM CHÃO DE PEDRAS
HÃ... ONDE...?
...E VÊ UM *HOMEM* EM MEIO A FERAS.
AH, SEJA BEM-VINDA, *"MAJESTADE"*.
VOCÊ!
ONDE ESTÁ *AMRA?*
QUE *DERKETA*, A DEUSA DA MORTE, O LEVE PRO *INFERNO* SE VOCÊ NÃO O TROUXER *AGORA!*


SEUS DEUSES DA MORTE NÃO ME ASSUSTAM, MULHER!
NÃO HÁ OUTRO PODER AO SUL DE KUSH A NÃO SER O DE AJAGA...


BÊLIT PODE VER O DESCONFORTO DOS DOIS CHEFES COM AS BLASFÊMIAS DO SEU MESTRE...
ELA GUARDA ESSE TRUNFO.. PARA UTILIZAR NUMA OUTRA HORA.
EU GOVERNO A COSTA NEGRA AO MEU MODO... E COM UMA MÃO BEM MAIS LEVE DO QUE A SUA!
NÃO VOU JUNTAR FORÇAS COM VOCÊ, AJAGA!


SEM DÚVIDA.. AS TRIBOS QUE EU SUBJUGUEI TERIAM PREFERIDO O SEU GOVERNO.
..MAS EU NÃO PRETENDO ME UNIR A VOCÊ.
SSSSS!

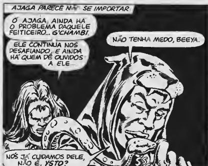

EU PREFIRO MATÁ-LA!
ENTÃO TENTE, CHACAL!
RRRRRR!
NEM KRATO NEM BEEYA SÃO RÁPIDOS O BASTANTE PARA DETER A PIRATA


MAS O FELINO PINTADO, QUE ATÉ AGORA RONRONAVA AO PÉ DE AJAGA, É.
RRR!
UNNNH!


NÃO A MATE!
MAS ELA DEVE PERCEBER O QUANTO ESTÁ INDEFESA
GUARDAS! LEVEM A PRISIONEIRA PRO CALABOUÇO!


POR QUE NÃO CORTA A GARGANTA DELA DE UMA VEZ, O' MESTRE?
PORQUE EU NÃO QUERO, KRATO!
ELA MORRERÁ LOGO, SIM, E DOLOROSAMENTE...


...MAS, ANTES, SERÁ EXIBIDA NUMA JAULA, PARA QUE TODA A COSTA NEGRA SAIBA QUEM É O VERDADEIRO REI!
CÃO MALDITO!
VOCÊ SERÁ DEVORADO POR SUAS PRÓPRIAS FERAS...
...E EU ESTAREI VENDO ISSO!
SERÁ QUE ELA ACREDITA MESMO NO QUE DIZ?


AJAGA PARECE NÃO SE IMPORTAR
Ó AJAGA, AINDA HÁ O PROBLEMA DAQUELE FEITICEIRO... G'CHAMBI.
ELE CONTINUA NOS DESAFIANDO, E AINDA HÁ QUEM DÊ OUVIDOS A ELE...
NÃO TENHA MEDO, BEEYA.
NÓS JÁ CUIDAMOS DELE, NÃO É, YSTO?


PRA DENTRO, DEMÔNIO!
BÊLIT SABE QUE ESTÁ VIVA GRAÇAS AOS CAPRICHOS DE AJAGA...


...E, TALVEZ, ISSO SEJA O SUFICIENTE.
OU, ENTÃO, É MELHOR MORRER QUE AMARGAR UMA EXISTÊNCIA MISERÁVEL COMO A DESSAS, QUE JÁ FORAM FILHAS DE CHEFES.

ENQUANTO ISSO, CRESCE A CONFIANÇA DE CONAN..

CAMINHANDO, ELE SE LEMBRA DO QUE DISSE WATAMBI...

...SOBRE UMA ÉPOCA REMOTA, EM QUE TODAS AS FERAS ADORAVAM JHEBBAL SAG...QUANDO HOMENS E ANIMAIS FALAVAM A MESMA LÍNGUA.

HOJE, A ENTIDADE FOI ESQUECIDA PELOS HOMENS E PELA MAIORIA DOS ANIMAIS.

MAS ALGUMAS FERAS AINDA SE LEMBRAM... E OBEDECEM AO CHAMADO DE AJAGA.

SHOLO, PENSA O CIMÉRIO, É UM DOS QUE LEMBRAM.

IGNORANDO AS HIENAS, O LEÃO PROSSEGUE COM SOMBRIA OBSTINAÇÃO.

CONAN SORRI. POR SER PRIMITIVO, ESTÁ MAIS PRÓXIMO DAS FERAS DO QUE OS HOMENS CIVILIZADOS

ELE SENTE A OBEDIÊNCIA DO LEÃO.

A FERA QUE ESTÁ AO SEU LADO PODE SE VIRAR CONTRA ELE A QUALQUER MOMENTO. MAS CONAN NÃO VAI SE PREOCUPAR COM ISSO AGORA.

ELE VÊ UMA CAVERNA QUE, APESAR DE ESTAR LONGE DOS PENHASCOS DE ABOMBI, TALVEZ O LEVE...

...ATÉ BÊLIT... SE ELA AINDA ESTIVER VIVA.

ENTÃO, OS TEMORES DE CONAN QUANTO AO SEU COMPANHEIRO VOLTAM À TONA, QUANDO...

O QUE FOI, SHOLO?

RRAARGG!

ASSUSTADO, O ENORME GATO SE RECUSA A SEGUIR ADIANTE...

NISSO O CIMÉRIO ENCONTRA UM ESTRANHO SINAL DESENHADO NA AREIA

ELE JÁ VIU AQUELAS FORMAS INTRINCADAS ANTES

MAS... ONDE?

APROXIMANDO-SE DA ENTRADA DA CAVERNA, CONAN PENSA NO LEÃO IMÓVEL.

QUE SÍMBOLO É ESSE QUE AMEDRONTA UMA FERA QUE NÃO PODE LER?

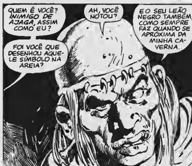
MAS O BÁRBARO FICA MAIS TRANQÜILO COM O RECUO DO LEÃO... POR DIVERSAS RAZÕES.

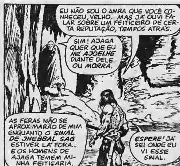
O GRANDE GATO NÃO CONSEGUIRIA PENETRAR SILENCIOSAMENTE POR ENTRE AS ROCHAS SOLTAS DO CHÃO DA CAVERNA...

... ENQUANTO COM A AGILIDADE DA PANTERA O GIGANTE DESLIZA NA ESCURIDÃO.


MAS, MESMO ASSIM...
BEM-VINDO, O' AMRA!
QUÊ?!
SE É VOCÊ, AJAGA, MOSTRE-SE E EU VOU...


CALMA, REI DOS LEÕES... É APENAS O VELHO G'CHAMBI!
G'CHAMBI?! EU JÁ OUVI ESSE NOME.


QUEM É VOCÊ? INIMIGO DE AJAGA, ASSIM COMO EU?
FOI VOCÊ QUE DESENHOU AQUELE SÍMBOLO NA AREIA?
AH, VOCÊ NOTOU?
E O SEU LEÃO NEGRO TAMBÉM, COMO SEMPRE FAZ QUANDO SE APROXIMA DA MINHA CAVERNA.


EU NÃO SOU O AMRA QUE VOCÊ CONHECEU, VELHO. MAS JÁ OUVI FALAR SOBRE UM FEITICEIRO DE CERTA REPUTAÇÃO, TEMPOS ATRÁS.
SIM! AJAGA QUER QUE EU ME AJOELHE DIANTE DELE OU MORRA.
AS FERAS NÃO SE APROXIMARÃO DE MIM ENQUANTO O SINAL DE JHEBBAL SAG ESTIVER LÁ FORA... E OS HOMENS DE AJAGA TEMEM MINHA FEITIÇARIA.
ESPERE! JÁ SEI ONDE EU VI ESSE SINAL.


"FOI NAS MONTANHAS DESABITADAS, ALÉM DO MAR VILAYET..."
"SIM! ESTAVA CRAVADO NUMA CAVERNA ONDE NÃO HAVIA QUALQUER MARCA DE PRESENÇA DO HOMEM."


EU POSSO USAR ESSE SÍMBOLO PRA MANTER LONGE AS CRIATURAS DE AJAGA E LIBERTAR MINHA MULHER?
E ENTÃO? RESPONDA, VELHO!
NÓS ESTAMOS DO MESMO LADO, OU...







ENTÃO CONAN VISLUMBRA A TERRÍVEL CRIATURA QUE RETALHOU G'CHAMBI...

DEMÔNIOS DE CROM!

GRONC!

...E PERCEBE, POR ENTRE A PENUMBRA, QUE O MONSTRO SE PREPARA PARA SALTAR SOBRE O FEITICEIRO...


...ENQUANTO O INSTINTO DIZ AO GUERREIRO DO NORTE QUE G'CHAMBI AINDA ESTÁ VIVO.
AQUI, SUA LAGARTIXA CRESCIDA!


MASTIGUE ISSO POR ENQUANTO!
HRRC?


HRONCC!
POR ISHTAR!


GRAAAK!
O ENORME LAGARTO É PROTEGIDO POR UMA GROSSA COURAÇA. E, APESAR DE O AÇO PENETRAR EM SUAS ESCAMAS...


ELE FICA PRESO O BASTANTE PARA ESCAPAR DO PUNHO FORTE DO CIMÉRIO.
E, QUANDO A ARMA SE SOLTA DA PELE DO MONSTRO...


...CAI MUITO LONGE DO ALCANCE DO BÁRBARO
GRRG!
VOCÊ É FORTE, DEMÔNIO... MAIS QUE EU!
MAS AINDA É UM ANIMAL...


FRONN!
E APOSTO QUE NÃO VÊ UMA LUTA DESDE QUE SAIU DO OVO!


UMA MÃO DESESPERADA TENTA ALCANÇAR A ESPADA...


...MAS FALHA.
HRONC!
AGGH!!


O ENORME BICO AVANÇA SOBRE O OMBRO DO CIMÉRIO...
...QUE PRESSENTE A MANOBRA E CONSEGUE PÔR A CABEÇA DO MONSTRO PARA A FRENTE.


ENTÃO, O PESO DO LAGARTO...


...SE TORNA SEU MAIOR PONTO FRACO, ADICIONANDO FORÇA AOS GOLPES QUE CONAN DESFERE EM SUA CABEÇA.
GRRC!


MESMO ASSIM, O CIMÉRIO SABE QUE NÃO PODE VENCER ESSA BATALHA...
... ENQUANTO ELA PERMANECER UM CONFRONTO DE FORÇAS.


CONAN TEM QUE JOGAR O OPONENTE CONTRA AS ROCHAS E REZAR PARA QUE ELE TENHA ALGUM CÉREBRO PARA SER DANIFICADO.
RONC!


MAS O MONSTRO AINDA LUTA COM ENORME PODER
O GIGANTE DE BRONZE CONSEGUE DERRUBAR A CRIATURA NO SOLO DA CAVERNA...
...MAS SABE QUE MORRERÁ SE AQUELA COISA CONSEGUIR SE ERGUER NOVAMENTE

NO DIA DE SUA MAIORIDADE, HÁ UMA DÉCADA, O JOVEM CONAN QUEBROU O PESCOÇO DE UM TOURO SELVAGEM.

HRONC!

MAS COMPARAR O TOURD A ESTE MONSTRO SERIA COMO IGUALAR UMA SARDINHA A UM TUBARÃO

O CIMÉRIO OUVE, ENTÃO, O ESTALAR DEBAIXO DE SEUS MÚSCULOS..

...E O CORPO DO ENDRME LAGARTO ESTREMECE

SUA CAUDA AINDA SE ERGUE UMA VEZ...DUAS...

E PARA.

ENQUANTO SE ERGUE, MACHUCADO, CONAN SE APERCEBE DE UMA TERRÍVEL VERDADE

O LAGARTO FOI MANDADO AQUI POR ALGUMA OUTRA ENTRADA HÁ MUITO ESQUECIDA ATÉ POR G'CHAMBI...

...MANDADO **POR AJAGA!**

A NOITE NA SELVA NUNCA FOI TÃO CONVIDATIVA PARA CONAN QUANTO AGORA...
...ENQUANTO ELE CARREGA G'CHAMBI, MORIBUNDO, PARA FORA DA CAVERNA.
ENTÃO, SHOLO... AGORA VOCÊ SE APROXIMA NOVAMENTE.
NÃO CULPE SEU LEÃO... AMRA...
ELE CONHECE O PODER DE JHEBBAL SAG.
O SINAL... VAI PROTEGÊ-LO... SE VOCÊ... O GUARDAR NA MEMÓRIA!
MAS... NÃO ESQUEÇA... ELE DEVE SER TRAÇADO EXATAMENTE ASSIM. NA AREIA OU NA PEDRA...
...A ORDEM DOS TRAÇOS... É TÃO IMPORTANTE QUANTO O PRÓPRIO DESENHO.
LEMBRE-SE DISSO, AMRA... ISSO PODE SER SEU ESCUDO... CONTRA O DEMÔNIO... AJAGAAAA...
DE QUALQUER FORMA, NENHUMA FERA PERTURBARÁ OS OSSOS DO POBRE G'CHAMBI.
E, QUANTO A AJAGA...
BEM, CONAN NÃO VÊ A HORA DE REENCONTRÁ-LO...
...O QUE SERÁ MUITO EM BREVE.

ME/CB96(1978)-ESC 56/02


MAS ISSO SÓ ALERTARIA AJAGA. E BÊLIT E OS OUTROS SERIAM MORTOS!


TUDO DEPENDE DE NÓS, AMIGO...
QUE DIABOS...?
OS VIAJANTES NÃO PERCEBERAM QUE A ROCHA SOB SEUS PÉS PODIA CEDER A QUALQUER MOMENTO.
ELA ERA UMA ARMADILHA DE AJAGA...


...E PARECE QUE FUNCIONOU.
RRRR!


OS DOIS INVASORES CAEM NAS ÁGUAS GELADAS DE UM RIO SUBTERRÂNEO...


...E PENETRAM NA **ESCURIDÃO LÍQUIDA**.
CONAN SE PREOCUPA COM SHOLO.. POIS, APESAR DE SUA GRANDE FORÇA, O FELINO NÃO É UM BOM NADADOR.


MAS, EM SEGUIDA, OS PENSAMENTOS SOBRE O LEÃO FOGEM DA MENTE DO GUERREIRO...
..QUANDO, NAS ÁGUAS ESCURAS, SURGE UMA **AMEAÇA FOSFORESCENTE!**
ESSAS SERPENTES BRILHANTE NA VERDADE, NÃO O COBRAS, MAS **ENGUIAS GIGANTES**


CONAN SABE DISSO. PORÉM..
...NUNCA ENFRENTOU ESSAS **MANDÍBULAS** ABERTAS, PRONTAS PARA O ATAQUE.


SUA ESPADA CORTA AS ÁGUAS DO RIO...
..E É ATINGIDA COMO QUE POR **UM RAIO**.
SÓ AS ÁGUAS GELADAS ABAFAM O SEU **GRITO**.


TENTANDO ESCAPAR DO ADVERSÁRIO, O CIMÉRIO BATE NUMA PEDRA NO FUNDO DO RIO.


E, COM A FORÇA DO DESESPERO, ELE SE ERGUE DIANTE DA FERA DO MAR...


...E USA A PEDRA COMO **ARMA**.


ELE PRENSA VIOLENTAMENTE A ENGUIA ENTRE A ROCHA E A PAREDE DE UM PENHASCO.
O MONSTRO NÃO DEVERÁ AGÜENTAR MUITO MAIS...


...SE O HUMANO NÃO PERECER ANTES...
...PELA FALTA DE OXIGÊNIO.


COM A PRESSÃO FINAL...
... O CORPO DA ENGUIA É CORTADO EM DOIS.


ENTÃO, A PEDRA CAI DAS MÃOS DO CIMÉRIO.


SEU ENORME CORPO SOBE LENTAMENTE EM DIREÇÃO À SUPERFÍCIE...


...E SE APROXIMA DO QUE DEVERIA SER A ESCURIDÃO TOTAL.
MAS NÃO HÁ APENAS TREVAS ALI EM CIMA.
A LUZ DE UMA ÚNICA TOCHA BRILHA MAIS PERTO A CADA MOMENTO...


...ATÉ QUE UMA MÃO NEGRA APANHA O CIMÉRIO...
PEGUEI, CHEFE KRATO!


AH! ENTÃO ESSE É AMRA!
EU DISSE QUE SÓ ACREDITARIA NA MORTE DELE DEPOIS DE VER O CORPO!
ELE AINDA RESPIRA, KRATO. QUE DERKETA NOS PROTEJA!


UM SÓ GOLPE DE FACA PODERIA ACABAR COM ELE...
...SE ISSO NÃO CONTRARIASSE O DESEJO DE AJAGA. VENHAM!


POUCO DEPOIS, NUMA DAS CÂMARAS DE ABOMBI...
FEZ BEM EM TRAZER AMRA VIVO, KRATO.
ELE VAI TER UM PAPEL IMPORTANTE NOS MEUS PLANOS.


MEU IRMÃO ERROU, Ó MESTRE. DEVERIA TER-LHE TRAZIDO APENAS A CABEÇA DE AMRA!
NÃO, BEEYA!
AS COISAS SERÃO FEITAS AO MEU MODO.
GOSTEI DE SABER QUE O MEU RIVAL SOBREVIVEU...


...POIS, QUANDO EU EXIBIR AMRA E BÊLIT JUNTOS, TODA A COSTA NEGRA SE AJOELHARÁ DIANTE DE MIM.
BÊLIT?!


ONDE ESTÁ BÊLIT?
PELOS DEUSES! ELE SE RECUPERA MUITO RÁPIDO...


ENTREGUEM BÊLIT PRA MIM, CHACAIS... E VIVA...
...OU EU ENCHO ESTA SALA COM O SEU SANGUE!
ENQUANTO SE ERGUE, CONAN OUVE UM RUGIDO SELVAGEM...
...QUE VEM DA GARGANTA DO PRÓPRIO AJAGA!
RARRGH!

NO MOMENTO SEGUINTE, UM LEOPARDO RESPONDE AO CHAMADO... E ATACA!



POUCOS SÃO OS QUE PODEM EVITAR O ATAQUE DE UM DESSES FELINOS...



CONAN DA CIMÉRIA É UM DESSES POUCOS...



E O GOLPE, QUE PODERIA QUEBRAR O CRÂNIO DE UM HOMEM, JOGA O GATO NO CHÃO.



MAIS UM SEGUNDO E O LEOPARDO ESTARÁ EM PÉ NOVAMENTE...








ENTÃO, COMO SE UM RAIO TIVESSE ATINGIDO O MESTRE DE ABOMBI...
¡UAAÁ!
...ELE CAI NO CHÃO, CONTORCENDO-SE, ENQUANTO BALBUCIA PALAVRAS DESARTICULADAS...

JHEBBAL SAG!
NORSTRO AJAGA...

TÃO RÁPIDO QUANTO VEIO, O TRANSE DEIXA SEU CORPO...

...DIANTE DE SEUS SEGUIDORES, ESTARRECIDOS PELO QUE ACABAM DE PRESENCIAR.
ENTÃO...

JHEBBAL SAG FALOU COMIGO!
AMRA E BÊLIT DEVEM SER SACRIFICADOS... LOGO!

ENQUANTO ISSO, SHOLO É LEVADO PELA CORRENTEZA DO RIO SUBTERRÂNEO...
...E LUTA DESESPERADAMENTE PARA SE MANTER À TONA...

...QUANDO O DESTINO O JOGA NUMA PRAIA ROCHOSA, NA QUASE TOTAL ESCURIDÃO.
MESMO ASSIM, DURANTE TODO ESSE TEMPO, ELE OUVIU O CHAMADO DE AJAGA.


ENQUANTO O CHAMADO É INTERROMPIDO PELO TRANSE DE AJAGA, ELE SE GUIA PELO INSTINTO.


ENTREMENTES, NUMA CELA...
E ENTÃO? NINGUÉM VAI ME RESPONDER?
O LEOPARDO DE AJAGA ROUBOU SUAS LÍNGUAS?
VOCÊS SÃO FILHAS DE CHEFES... E ACEITAM CALADAS A ESCRAVIDÃO?


MAS EU DIGO A VOCÊS, AJAGA É MAIS FERA DO QUE REI.
JUNTAS, NÓS PODEMOS SAIR DESTE BURACO DOS INFERNOS!
SILÊNCIO.


NYAMI, FILHA DO CHEFE DOS WATAMBIS...
E VOCÊ, FILHA DA DEUSA DA MORTE... TAMBÉM ESTÁ INDEFESA!
ENTÃO, QUE ESPERANÇAS HÁ PARA NÓS?


AJAGA PEGA AQUELAS QUE ELE QUER... AS OUTRAS SÃO ENTREGUES ÀS FERAS DEPOIS DE PASSAREM PELOS SEUS HOMENS!
ISSO VAI ACONTECER COM VOCÊ.
NÃO!


A MENOS QUE EU QUEIRA, NENHUM HOMEM VAI ME TOCAR...
E NENHUMA FERA VAI ROER MEUS OSSOS!

MAS BÊLIT SENTE A IRONIA DE SUAS PALAVRAS ENQUANTO SUA VOZ ECOA NA CELA, ONDE ELA É **TÃO** PRISIONEIRA QUANTO **AS OUTRAS**.

EU VOU SAIR DESTE LUGAR... **EU JURO**...

SÓ UMA **REAÇÃO** PODE REFREAR O **FOGO SELVAGEM** QUE SINGRA AS SUAS VEIAS...

...OU **MORREREI TENTANDO!**

AS BARRAS, MESMO ANTIGAS, SÃO RESISTENTES...

ENTÃO, A PIRATA SENTE UM TOQUE QUENTE, ÚMIDO E ÁSPERO EM SEUS DEDOS...

EIAAH!

...E REAGE COMO QUALQUER UM NUMA SITUAÇÃO DESSAS...

...TERMINANDO NUMA POSE **NÃO MUITO PRÓPRIA** A UMA FILHA DE DEUSES.

UUFF!

QUANDO A CRIATURA SE MOVE EM DIREÇÃO À LUZ, ELA RECONHECE **SHOLO**...

TALVEZ SEJA APENAS A NECESSIDADE DE RESTABELECER SUA IMAGEM AOS OLHOS DAS COMPANHEIRAS DE CELA...


OU, TALVEZ, A LUZ DA RAZÃO...
BÊLIT TOCA DE LEVE A PELE DO CARNÍVORO...
BOM SHOLO
E DESCOBRE QUE O FELINO É AMIGÁVEL COM A COMPANHEIRA DE AMRA.


GRAÇAS A ISHTAR! AGORA, SE VOCÊ ENTENDESSE..
.QUE EU PRECISO SAIR DAQUI
UNNNH!


SHOLO RESPONDE COM SUAS PODEROSAS MANDÍBULAS QUE PODEM ESMAGAR A CABEÇA DE UM BABUÍNO COMO SE FOSSE UMA CASCA DE OVO.


E, SEGUNDOS DEPOIS..
RRRR!


MULHERES DE KUSH! OS LEÕES ME OBEDECEM... ASSIM COMO ALGUMAS FERAS OBEDECEM A AJAGA!
AGORA, VOCÊS ME SEGUIRÃO... E LUTARÃO COMO SEUS PAIS FARIAM!


NÃO, FILHA DE DERKETA! VOCÊ ESTÁ APRESSANDO SUA CONDENAÇÃO.. SUA E DE AMRA.
CONHECEMOS O PODER DE AJAGA E NÃO VAMOS NOS OPOR A ELE!
É! FICANDO AQUI, PODEMOS SOBREVIVER.. SE AGRADARMOS AJAGA!







E, NÃO MUITO LONGE DALI...

LEVEM O CORSÁRIO PARA O ALTAR DE JHEBBAL SAG!

QUE SE INICIE A CERIMÔNIA!


AJAGA! A MULHER PIRATA FUGIU DA CELA!
UMA DAS BARRAS FOI QUEBRADA, COMO SE...
CHEGA! A FÊMEA NÃO ME INTERESSA MAIS.
COM A MORTE DO COMPANHEIRO, BÊLIT NÃO SERÁ MAIS A RAINHA DA COSTA NEGRA.


AJAGA DESENHA, ENTÃO, O SÍMBOLO DE JHEBBAL SAG NA PEDRA À SUA FRENTE.
ELE MANTERÁ SEUS SEGUIDORES HUMANOS A SALVO...


... ASSIM QUE CHAMAR SEUS SERVIDORES CARNÍVOROS...


QUANDO O SOM ECOA NAS CAVERNAS, CONAN ACORDA... E PERCEBE QUE ESTÁ AMARRADO E INDEFESO...


...ENQUANTO, NÃO LONGE DALI, MULHER E FERA ESTANCAM PARA OUVIR O ESTRANHO CHAMADO.
E QUEM PODE DIZER SE AMBOS PARAM PELA MESMA RAZÃO?


NOS ARREDORES DE ABOMBI, AJAGA É OUVIDO E RESPONDIDO POR BANDOS DE BABUÍNOS.


NA SELVA, OUTRAS CRIATURAS RESPONDEM DA MESMA MANEIRA.


MESMO OS ENORMES CROCODILOS SAEM DOS RIOS E RUMAM PARA ABOMBI.
AOS PARES, DEZENAS, OU ATÉ EM MAIOR NÚMERO, ELES VÊM...


TODOS SÃO PREDADORES DE ALGUM MODO... FERAS QUE COMEM OUTRAS FERAS, OU HOMENS...


...E ATÉ MESMO AQUELAS QUE SE ALIMENTAM DOS RESTOS DE OUTROS PREDADORES.


OS HABITANTES DO CÉU TAMBÉM SE APRESENTAM...

...E TODOS PARTEM PARA O ALTAR DE ABOMBI, ONDE O CIMÉRIO JAZ AMARRADO.

NÃO, IRMÃO! LOGO EU O SOLTAREI PARA PARTICIPAR DO BANQUETE...

...ATÉ QUE NADA MAIS RESTE DE AMRA, A NÃO SER OS OSSOS!

RRRRR!

E, ENQUANTO AJAGA FALA, O RUÍDO DOS ANIMAIS CHEGA MAIS E MAIS PERTO.

OS CAMINHOS DO PENHASCO SÃO PREENCHIDOS POR FERAS DE **DENTES AFIADOS** E **OLHARES SELVAGENS**.

ME/CB 97 (1978)-ESC 56/05

AS LENDAS FALARÃO DESTE DIA, QUANDO OS ANIMAIS RESPONDERAM AO CHAMADO DE UM HOMEM... MAS **NENHUMA** DELAS FARÁ JUSTIÇA A ESSE **PESADELO** TORNADO **REALIDADE**.

NA SALA DE SACRIFÍCIOS, AJAGA FALA DIANTE DE SEUS **SEGUIDORES**...

VOCÊ E BÊLIT PENSARAM EM GOVERNAR A COSTA NEGRA COMO ANTES, AMRA...

...MAS NÃO CONTAVAM COM O **MEU** PODER!

UM PODER QUE SE ESCONDE POR TRÁS DE... **BICHOS?**

LIBERTE-ME... PONHA UMA **ESPADA** NA MINHA MÃO! E VERÁ O QUE É **PODER!**

POR TRÁS DO SÍMBOLO DE JHEBBAL SAG, OS SEGUIDORES DE AJAGA OBSERVAM EM SILÊNCIO...

E, ENTRE ELES, OS ANSIOSOS IRMÃOS **KRATO** E **BEEVA**, SUBCHEFES DO REI-FERA.

MAIS UMA VEZ, AJAGA SOLTA GRITOS INUMANOS, QUE ECOAM ATRAVÉS DOS PENHASCOS.

COMO SE ENTENDESSE, O GRANDE LEOPARDO RUGE...

GRARRR!

...ENQUANTO AS FERAS CONTINUAM AVANÇANDO, NUM ESPETÁCULO MACABRO...

...PARA SE REUNIREM EM VOLTA DE SEU MESTRE, AJAGA.

NINGUÉM PODE DIZER SE OS GRUNHIDOS PARTEM DA GARGANTA DAS FERAS...

...OU DO PRÓPRIO AJAGA.

PORÉM, O MAIS TOLO PODE VER QUE AS CRIATURAS ENTENDEM O SEU MESTRE...

...E CONAN SABE QUE É POR **SUA CARNE** QUE AJAGA CHAMOU TANTAS BESTAS.

NEM MESMO **SHOLO** PODE AJUDAR AMRA CONTRA TODOS ELES.

O CIMÉRIO AGRADECE A CROM POR BÊLIT TER ESCAPADO... **POR ENQUANTO.**

QUE COMECE O ***RITUAL DA LUA SANGRENTA!***

ATÉ AQUI, EU TENHO SACRIFICADO ***MULHERES*** QUE NÃO ME AGRADAM.

ESTA NOITE, MINHAS FERAS SE ALIMENTARÃO DE ***AMRA...*** ***O LEÃO!***


ENQUANTO ISSO, NAS CAVERNAS QUE CIRCUNDAM ABOMBI...
VOCÊ, SEM DÚVIDA, VAI SE VIRAR CONTRA MIM... SE ENCONTRARMOS AJAGA...
ELE FALA A SUA LÍNGUA... E EU, NÃO.
RRRRRR!


MESMO ASSIM, NÃO POSSO DEIXAR ESTE LUGAR ENQUANTO NÃO SOUBER SE O MEU AMADO AINDA VIVE!
SE ELE TIVER MORRIDO, VOCÊ VAI TER QUE ME MATAR...
...PRA IMPEDIR QUE EU ARRANQUE O CORAÇÃO DE AJAGA!


AQUELA ABERTURA...
UMA VOZ VEM DAQUELA DIREÇÃO... A DE AJAGA!
PREPAREM-SE, MINHAS FERAS...


AJAGA TIRARÁ O PRIMEIRO SANGUE COM SUA PRESA DE METAL...
...E ENTÃO, ELE SERÁ TODO DE VOCÊS!


BÊLIT SABE QUE SHOLO SE DIVIDE ENTRE O PODER DE AJAGA... E A FIDELIDADE A AMRA.
MAS ISSO É TUDO O QUE ELA SABE... ALÉM DE QUE DEVE AGIR...
ESTANDO VOCÊ DO MEU LADO...
...OU ME FAZENDO EM PEDAÇOS, LEÃO...

...BÊLIT TEM QUE AGIR!

RRARR!

A RAINHA PIRATA MAL NOTA QUE O LEÃO SALTA AO SEU LADO, POIS SUAS ATENÇÕES ESTÃO CONCENTRADAS NO ALVO HUMANO ABAIXO DELA.

E BÊLIT ATINGE O ALVO...

UNNGH!










SAIA DAQUI, MULHER! VOCÊ NÃO VAI ME SOLTAR A TEMPO!
ACHO QUE NÃO ESTOU ESCUTANDO BEM, HOJE...


CROM! VOCÊ CONSEGUIU!
EU SOLTO O OUTRO LADO!
MAS... POR QUE NÃO HÁ MAIS LANÇAS KUSHITAS CORTANDO O AR?
VIRE-SE E OLHE!


ELES NOS CERCARAM...


ENTÃO MORREREMOS JUNTOS!
MAS... E AJAGA E SUAS FERAS?
AH! LÁ ESTÃO ELES!


OS ANIMAIS ESTÃO CONFUSOS POR SEU SILÊNCIO!
RRR!
CHREE!
SSSSS!









SEU PRÓPRIO LEOPARDO ATACA NUM SALTO REPENTINO...




MAS, PARA AS FERAS, ESTE NÃO É O DEUS QUE AS CHAMOU.
GRRAR!
CHRRA!
SSSSH!
É SIMPLESMENTE UM HOMEM CONTRA O QUAL SENTEM UM ÓDIO TÃO GRANDE QUANTO A ATRAÇÃO ANTERIOR.


PELO MENOS, NUMA COISA AJAGA ACERTOU...
AAAAH
O SACRIFÍCIO DA LUA SANGRENTA ACONTECERÁ ESTA NOITE.


DEPOIS, AS FERAS SE VIRAM UMAS CONTRA AS OUTRAS.


DENTES, PRESAS E GARRAS SE MISTURAM NUMA DANÇA VORAZ DE CARNE E SANGUE...


...ENQUANTO CONAN, ATÔNITO, QUASE SE ARREPENDE DE TER DESTRUÍDO AQUELE SÍMBOLO MÁGICO.
ELE E BÊLIT ESTÃO PRONTOS A MORRER DIANTE DOS SEGUIDORES DE AJAGA...


ESTES, PORÉM, ESTÃO ENTRETIDOS COM A CARNIFICINA E SE ESQUECEM DOS CORSÁRIOS...


...ATÉ QUE UM DOS KUSHITAS SE APROXIMA DA PIRATA...
AAAA!


...E A BATALHA HUMANA TEM INÍCIO.


O LEOPARDO DE AJAGA AINDA SE LEMBRA DOS HUMANOS CONTRA QUEM LUTOU ANTES...
...INCLUINDO A MULHER, QUE, DE COSTAS PARA ELE, SE OCUPA COM OUTROS INIMIGOS.


MAS, ANTES QUE A FERA POSSA PULAR...
SHOLO!
RARRG!
RARRR
RRRR!


...O LEÃO NEGRO ESTÁ LÁ.


BÊLIT SE ALEGRA: PELO MENOS, UM DOS CARNÍVOROS LEMBRA-SE DE SEUS AMIGOS HUMANOS.

Depois de
Guerras Secretas,
o universo Marvel
sofreu profundas
transformações! Entre
elas, a misteriosa
mudança no uniforme
do Aranha.

Depois disso, ele
nunca mais foi
o mesmo...

Acompanhe
esses espetaculares
acontecimentos nas
suas revistas Marvel!



OS *OUTROS PREDADORES*, NO ENTANTO, SE ESQUECERAM DE TUDO.

TODOS PREFERIRIAM *FUGIR*, SE TIVESSEM ESCOLHA...

...MAS SENTEM QUE DEVEM LUTAR.

MUITOS DOS QUE RESPONDERAM À TROMPA DE AJAGA NÃO SAIRÃO DAQUI...






E, ANTES QUE POSSA SE ERGUER NOVAMENTE...
AGORA VOCÊ VAI MORRER... PELA LANÇA DE KRATO!


RRARRR!
GRANDE MITRA!


POR INSTINTO, O ASSUSTADO CHEFE ERGUE SUA ARMA, QUE ACABA SE PRENDENDO EM UMA ROCHA.
O SALTO DO LEÃO FAZ COM QUE A LANÇA TRESPASSE SEU ENORME CORPO NEGRO...


...ENQUANTO SUAS MANDÍBULAS SE FECHAM EM MORTAL AGONIA SOBRE O QUE ERA UM ROSTO HUMANO.
AAAAAH!


DE REPENTE, TUDO ESTÁ TERMINADO.
SHOLO!
KRATO!
CADA UM LAMENTA APENAS A MORTE DAQUELE QUE CONHECE.

OS ANIMAIS TAMBÉM ESGOTARAM SUAS ENERGIAS.
OS QUE AINDA VIVEM VOLTAM AOS SEUS HABITATS.
POUCO DEPOIS, NÃO RESTA NENHUMA FERA VIVA NA CAVERNA.
UM FATO PERCEBIDO POR BEEYA, O CHEFE SOBREVIVENTE...
E ELE SABE QUE, QUANDO UM REI MORRE, OUTRO PODE TOMAR O SEU LUGAR...
ESPEREM, CÃES! NÃO FUJAM!
MALDIÇÃO! EU ESPERAVA QUE TUDO JÁ TIVESSE TERMINADO.
NÃO ENQUANTO HÁ UM TRONO ABANDONADO!
SE FUGIRMOS, ACABAREMOS ENCONTRANDO OS COMEDORES DE CARNE LÁ FORA!
VENHAM, GUERREIROS! VAMOS ACABAR COM AMRA E BÊLIT...
...E REINAR NA COSTA NEGRA!
MATEM ELES!


SE OS KUSHITAS ESPERAVAM PEGAR O INIMIGO EM FUGA, LOGO PERCEBEM O ENGANO
AAAAHHH!
O CIMÉRIO E SUA COMPANHEIRA AVANÇAM, LEVANDO VÁRIOS GUERREIROS EM SUA FÚRIA.


MESMO ASSIM, A DUPLA NÃO PODERÁ VENCER UMA BATALHA CONTRA TANTOS INIMIGOS...
CONAN! PROTEJA SUA VIDA, MEU AMOR!


ELES PAGARÃO POR ELA COM SANGUE!
MAS, SEJA QUAL FOR O PREÇO, PARECE QUE A COMPRA ESTÁ FEITA...


...ATÉ QUE...
YAARRGH!
EM NOME DE ISHTAR!


M'GORA E OS CORSÁRIOS NEGROS!
NÓS VIEMOS, MINHA DEUSA!

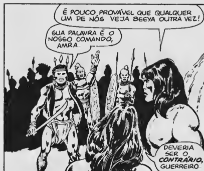

AGORA, TANTO O NÚMERO QUANTO A HABILIDADE ESTÃO A FAVOR DOS PIRATAS.


SÃO NECESSÁRIOS ALGUNS MINUTOS PARA QUE BEEYA PERCEBA.
AQUELES QUE ELE ESPERAVA TRANSFORMAR NUM PODEROSO EXÉRCITO CAEM, UM A UM, DIANTE DOS CORSÁRIOS


OLHANDO POR CIMA DA BATALHA, CONAN VÊ O CHEFE FUGINDO...
ESPERE, BEEYA! VOCÊ QUERIA VINGANÇA PELA MORTE DO SEU IRMÃO!
NÃO! VOCÊ É MELHOR DO QUE EU COM UMA ESPADA!


MESMO ASSIM, FOI VOCÊ QUE MATOU O MEU IRMÃO!
E EU TEREI A MINHA VINGANÇA UM DIA!
E ENTÃO... ELE DESAPARECE NA ESCURIDÃO.


DEVEMOS PERSEGUIR ESSE TAL CHEFE?
NÃO, MGORA...


É POUCO PROVÁVEL QUE QUALQUER UM DE NÓS VEJA BEEYA OUTRA VEZ!
SUA PALAVRA É O NOSSO COMANDO, AMRA.
DEVERIA SER O **CONTRÁRIO**, GUERREIRO.


NÃO FOSSE POR VOCÊ, NÓS AGORA ESTARÍAMOS MORTOS, CERTO, MEU AMOR?
CONAN NÃO RESPONDE.
A PALAVRA **MORTE** LEMBRA UM COMPANHEIRO...


...QUE JÁ NÃO PODE OUVIR **QUALQUER PALAVRA**.
SHOLO...

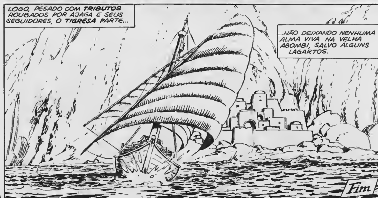

O GUERREIRO NÓRDICO ERGUE UM TÚMULO SOBRE SEUS RESTOS.
UMA **HOMENAGEM FINAL**.
ELE O SERVIU BEM, CONAN... **AMRA**.


SIM, BÊLIT... ELE SERVIU BEM A **DOIS** AMRAS.
NÃO ESTÁ EM MEU PODER SABER O PORQUÊ... MAS TODA VEZ QUE PASSAR POR ABOMBI...
...EU SAUDAREI UM ANIMAL **MAIS NOBRE** DO QUE MUITOS HOMENS QUE JÁ CONHECI.


DEPOIS DE LIBERTAR OS CORSÁRIOS, CAPTURADOS JUNTO COM BÊLIT...
AS MULHERES DE AJAGA ESTÃO PRESAS AQUI?
SIM


VEJAM, A FILHA DA DEUSA DERKETA VOLTOU PRA NOS SALVAR!
DESCULPE-NOS BÊLIT, POR NÃO TERMOS CONFIADO EM VOCÊ!
NÃO DIGAM MAIS NADA!
ALGUNS NASCEM PRA LUTAR. OUTROS NÃO!


E, ENQUANTO AS MULHERES SAEM FELIZES DE SEU CALABOUÇO...
ESSE É UM GOLPE DE SORTE, AMOR.
QUANDO ESSAS GAROTAS VOLTAREM PRA SEUS POVOS, FALARÃO SOBRE A INVENCIBILIDADE DE BÊLIT!
E DE AMRA?
E DE AMRA, CLARO!
É CLARO!


LOGO, PESADO COM TRIBUTOS ROUBADOS POR AJAGA E SEUS SEGUIDORES, O TIGRESA PARTE...
...NÃO DEIXANDO NENHUMA ALMA VIVA NA VELHA ABOMBI, SALVO ALGUNS LAGARTOS.
Fim

UM CONTO DO JOVEM CONAN

A COISA DA CRIPTA

NOTA ESPECIAL: ENQUANTO SEU IRMÃO MAIS VELHO, JOHN, APROVEITAVA UMAS CURTAS, MAS MERECIDAS FÉRIAS NA FRANÇA E NA ITÁLIA, O NOSSO AMIGO SAL BUSCEMA VEIO DESENHAR ESTE CONTO DOS PRIMEIROS DIAS DE CONAN. NÓS ACHAMOS SIMPLESMENTE GENIAL... E, AH, SIM, PARA VOCÊ, LEITOR LIGADO EM CRONOLOGIA, ESTA HISTÓRIA SE PASSA ENTRE OS EVENTOS REGISTRADOS EM HERÓIS DA TV Nº 37.

ME/CB 92(1978)-ESC 56/04

POR DOIS DIAS, OS LOBOS O TÊM SEGUIDO ATRAVÉS DAS FLORESTAS... E AGORA ESTÃO CHEGANDO PERTO NOVAMENTE...

Argumento: ROY THOMAS
Desenhista convidado: SAL BUSCEMA
Arte-Final: ERNIE CHAN

Adaptação da história de L. SPRAGUE DE CAMP e LIN CARTER.


EM TEMPOS NORMAIS, UM HOMEM FORTE TEM POUCO A TEMER DOS LOBOS.
MAS ESTE É O FIM DE UM LONGO INVERNO...


...E OS ANIMAIS FAMINTOS ESTÃO PRONTOS A APROVEITAR QUALQUER CHANCE.
RRRRRR!


NO ENTANTO, SEU LÍDER NÃO ESTÁ PREPARADO PARA ENFRENTAR CONAN, DA CIMÉRIA.
PRA TRÁS, DEMÔNIO!


ASSIM, QUANDO A NEVE SE TORNA VERMELHA...


...A MATILHA ESQUECE A ANTIGA VÍTIMA E DEVORA O PRÓPRIO IRMÃO.


MESMO ENQUANTO FOGE PARA O SUL, CONAN SABE QUE ELES LOGO VOLTARÃO A PERSEGUI-LO.


ENQUANTO CORRE, AS LEMBRANÇAS LHE VÊM À MENTE...
AO DEIXAR SEU LAR, ELE PARTIU INICIALMENTE PARA O NORTE, E NÃO PARA O SUL...


...JUNTANDO-SE A UM BANDO DE SAQUEADORES DE AESGAARD, QUE ESTAVAM AGINDO NAS FRONTEIRAS DA SELVAGEM HIPERBÓREA.
UMA COISA NATURAL PARA UM CIMÉRIO...
...JÁ QUE SEU POVO SEMPRE TEVE UMA DIFERENÇA COM OS HIPERBÓREOS.


COM O TEMPO, ELE FOI CAPTURADO. SENTIU O METAL FRIO DAS CORRENTES E O COURO DO CHICOTE.


MAS NÃO FICOU COMO ESCRAVO POR MUITO TEMPO. TRABALHOU DURO EM SUAS ODIADAS CORRENTES...


...ATÉ QUE UM DOS ELOS FICASSE FRACO O BASTANTE.


ENTÃO, DURANTE UMA TEMPESTADE, ELE ESCAPOU, MATANDO O SEU VIGIA HIPERBÓREO...


...E DESPISTANDO SEUS PERSEGUIDORES ATRAVÉS DA TORRENTE DE ÁGUA.


AGORA, AO PÔR-DO-SOL, ELE SE APROXIMA DA FRONTEIRA DA BRITÚNIA...


MAS SUAS CHANCES DE ALCANÇAR A SEGURANÇA SE ESVAEM A CADA SEGUNDO...
ARROOOO


...POIS OS LOBOS, AINDA FAMINTOS, O ALCANÇARAM.
MALDITOS CHACAIS!
E, NA FUGA DESESPERADA, PERDEU SUA ARMA!


O AR FRIO DAS MONTANHAS QUEIMA SEUS PULMÕES...
APENAS SUA ORIGEM CIMÉRIA IMPEDIRÁ QUE ELE DESISTA, MESMO DIANTE DA MORTE CERTA.
DE REPENTE, ENQUANTO O TERRENO SE TORNA MAIS ÍNGREME E PEDREGOSO...


...ELE VÊ UM PONTO ESCURO ENTRE AS ROCHAS
UMA CAVERNA!


SEM PENSAR DUAS VEZES, ELE PENETRA NA ESCURIDÃO...


...ENQUANTO UM PAR DE MANDÍBULAS SE FECHA NO VAZIO.
RRRRR!

DAQUI A ALGUNS SEGUNDOS, OS LOBOS ESTARÃO EM SEU ENCALÇO, DENTRO DA RAVINA...
ENTÃO, CONAN PROCURA POR ALGO QUE POSSA USAR COMO ARMA.
MAS NÃO ENCONTRA... NADA...
EMBORA SEUS PERSEGUIDORES CONTINUEM ROSNANDO, NENHUM DELES ATRAVESSA A ENTRADA DA CAVERNA...
ISSO É MUITO ESTRANHO.
MESMO NA ESCURIDÃO, CONAN PERCEBE QUE ESTÁ NUMA CÂMARA ESTREITA CRAVADA NA ROCHA.
TATEANDO, ELE TENTA EXPLORAR O LOCAL O MELHOR QUE PODE.
LOGO ENCONTRA UMA OUTRA PASSAGEM E...
HÃ?
SEUS OLHOS DIZEM QUE HÁ MARCAS FEITAS NAS ROCHAS...
...FORMANDO ÍCONES DE ORIGEM DESCONHECIDA...
...PARA O JOVEM CIMÉRIO.
ENQUANTO PENETRA ATRAVÉS DA PASSAGEM, ELE SE PERGUNTA QUEM TERIA CAVADO ESSA ENTRADA...
...E POR QUÊ.

JÁ DO OUTRO LADO, ELE AGUÇA TODOS OS SENTIDOS.

EMBORA O SILÊNCIO SEJA ABSOLUTO, ALGO LHE DIZ QUE ELE NÃO ESTÁ SOZINHO.

NA ESCURIDÃO, SEUS PÉS ESBARRAM EM OBJETOS ESPALHADOS PELO CHÃO.

ELE NÃO OS VÊ, MAS SENTE QUE NÃO SÃO COMO O LIXO QUE COBRE O SOLO DA ANTECÂMARA.

PARECEM MAIS SER COISAS FEITAS PELO HOMEM.

ENTÃO, QUANDO DÁ MAIS UM PASSO...

HUNF!

O SOM ACUSA: ALGO DE MADEIRA SE QUEBROU SOB O SEU PESO...

...ADICIONANDO MAIS UM ARRANHÃO AOS MUITOS JÁ FEITOS PELOS LOBOS.

MALDIÇÃO!

QUANTO AO OBJETO QUEBRADO...

...O BÁRBARO O IDENTIFICA. ERA UMA CADEIRA...

...CUJA MADEIRA APODRECEU.

AINDA CONSCIENTE DA ESTRANHA PRESENÇA, ELE CONTINUA SUA EXPLORAÇÃO.


...INDO DEPARAR-SE COM MAIS UM OBJETO, QUE RECONHECE COMO O CORPO DE UMA BIGA.
SUAS RODAS SE DESMONTARAM COM O APODRECIMENTO DA MADEIRA.


ENTÃO, AO TOCAR ALGO METÁLICO...
...UMA IDÉIA TOMA FORMA.


JUNTANDO PEDAÇOS DE MADEIRA E PEDRAS...


...E, DEPOIS DE VÁRIAS TENTATIVAS...


...CONSEGUE ACENDER UMA FOGUEIRA...


A CÂMARA É BEM MAIOR DO QUE IMAGINAVA.
ELA CHEIRA A MORTE...


ENTÃO, O PÊLO DE SUA NUCA SE ARREPIA.


CONAN LUTA CONTRA A PARALISIA QUE O MEDO TRAZ E SE DEPARA COM...

...A COISA DA CRIPTA!

POR CROM!

O GUERREIRO NÓRDICO PERCEBE QUE A FIGURA, SENTADA NO ENORME TRONO DE PEDRA, ESTÁ MORTA HÁ MUITO TEMPO...

MESMO ASSIM, COMO TODOS OS CIMÉRIOS, O JOVEM BÁRBARO TEME O SOBRENATURAL DOS TÚMULOS E DA ESCURIDÃO.


POR UM MOMENTO, ELE QUASE VOLTA AOS LOBOS FAMINTOS.


SERIA MELHOR QUE ENCARAR ESTE MONSTRUOSO CADÁVER.


ENTÃO, CONAN É ATRAÍDO PELO BRILHO...


...DE UMA ENORME ESPADA QUE JAZ SOBRE AS COXAS DO ESQUELETO.


NÃO FAZ MUITO TEMPO, O CIMÉRIO JOGOU FORA A ESPADA QUE TIROU DE UMA PEDRA, NUMA CAVERNA ASSOMBRADA DE VANAHEIM.
ELE TEM AVERSÃO NATURAL PELA FEITIÇARIA...


AS MARCAS NESTA LÂMINA, PORÉM, CONTAM HISTÓRIAS DE BATALHAS ENTRE HOMENS.
TALVEZ O PRÓPRIO REI KULL A TENHA USADO NA ATLÂNTIDA!
CROM! QUE ESPADA!


COM ESTA ARMA, ELE PODE CUIDAR DAQUELES LOBOS.


CONFIANTE, O JOVEM CONAN ENTOA O GRITO DE GUERRA DE SEU POVO.
SEUS ECOS PENETRAM SOMBRAS E PÓ ANTIGOS.


ENTÃO, DE REPENTE...
...UM RUÍDO SECO, QUE VEM DE TRÁS DELE...


ELE VIVE!!
O QUE FEZ REVIVER UM CHEFE MORTO HÁ MUITO TEMPO, O BÁRBARO NÃO SABE...

...MAS ESSA FEITIÇARIA DEU VISÃO ÀS ÓRBITAS SEM OLHOS...

...E FORÇA SOBRE-HUMANA AO QUE RESTA DE SEUS MÚSCULOS.
AGORA, A MÚMIA AVANÇA EM DIREÇÃO À ESPADA QUE CONAN SEGURA...

...E ENCURRALA O GIGANTE DE BRONZE CONTRA UMA PAREDE.
TALVEZ ISSO SEJA A SALVAÇÃO DO CIMÉRIO...

...QUE NÃO TEM OUTRO RECURSO SENÃO SEUS PRÓPRIOS INSTINTOS.
E ELE AGE!

NENHUM SANGUE SAI DA GARRA DECEPADA, QUE CAI.

O FERIMENTO NÃO DETÉM O ESPECTRO...
ELE ERGUE A OUTRA MÃO... PARA POUSÁ-LA NO OMBRO DO JOVEM AMEDRONTADO.

QUE CROM ME AJUDE!
ELE AINDA NÃO APRENDEU.
CROM NÃO AJUDA A NINGUÉM...


...QUE NÃO AJUDE A SI MESMO!
MORRA, SEU ESQUELETO MALDITO! MORRA!
ENQUANTO AS COSTELAS DO CADÁVER...


...SE DESPEDAÇAM NO SOLO DA CAVERNA...


...CONAN PERCEBE FINALMENTE...


...QUE NINGUÉM PODE MATAR...


...O QUE JÁ ESTÁ MORTO!


DE REPENTE... UM GOLPE BUSCANDO O BRAÇO QUE RESTA DA MÚMIA...
...ERRA O ALVO...


...E UM OMBRO SELVAGEMENTE ATINGIDO LEMBRA A CONAN..
...QUE ESTE É UM PESADELO BASTANTE REAL.
UNN!


PARECE QUE NADA PODE DETER ESSA CRIATURA GIGANTE.
NADA...


...NEM MESMO UM GOLPE EM SEU CRÂNIO...
...ONDE A LÂMINA FICA RETIDA...


...POR UM INSTANTE QUE QUASE SIGNIFICA A MORTE DO JOVEM BÁRBARO!
ARRRGH!


CABEÇA, BRAÇO.. MESMO COSTELAS E ESPINHA.
CONAN JÁ TENTOU TUDO.


NADA PODE DETER ESSA COISA.
O JOVEM JÁ ESTÁ CANSADO QUANDO A PERGUNTA VOLTA AO SEU CÉREBRO.


COMO MATAR UMA COISA QUE JÁ ESTÁ MORTA?
O ECO CRESCENTE NA MENTE DO CIMÉRIO FAZ COM QUE ELE PENSE QUE VAI ENLOUQUECER.





DESESPERADO, CONAN VOLTA AO ATAQUE...








A ESTRANHA FORMA SE APROXIMA...


... COM A MÃO ESTENDIDA EM DIREÇÃO À SUA GARGANTA.


MAIS UMA VEZ, ELE AGE POR PURO INSTINTO...


...E COM A SORTE, QUE PODE TER SIDO INSPIRADA PELOS DEUSES!


AQUI, MÃO! VOCÊ PERTENCE A SEU MESTRE...


...ENTÃO, PRAS CHAMAS DO INFERNO COM VOCÊS!
O CIMÉRIO VOLTA À ESPADA...


...E DESCOBRE QUE A BATALHA TERMINOU!
RESSECADOS DURANTE SÉCULOS, OS OSSOS QUEIMAM COMO MADEIRA SECA, EMBORA...
...O MONSTRO AINDA TENTE SE ERGUER SOBRE SEUS PÉS.

O ESQUELETO QUASE CONSEGUE SAIR DO FOGO...

...QUANDO, FINALMENTE, SUAS PERNAS NÃO RESISTEM MAIS.

SALVO ALGUNS RESTOS DE OSSOS, O CADÁVER ESTÁ TOTALMENTE CONSUMIDO PELAS CHAMAS.

A MÚMIA ESTÁ **MORTA**.

E A ESPADA TEM **NOVO DONO**.

O AR ESTÁ REPLETO COM O FEDOR DE **CARNE HUMANA** QUEIMADA.

O **TRONO VAZIO** PARECE DESAFIÁ-LO.

SUA PELE SE ARREPIA DIANTE DA POSSIBILIDADE DE PERNOITAR NESTE LUGAR MALDITO.

ALÉM DISSO, ELE ESTÁ PRONTO PARA **OS LOBOS**.

MAS, AO SAIR DA CAVERNA, NÃO ENCONTRA **NENHUM SINAL** DELES.

O CÉU JÁ ESTÁ COMEÇANDO A **CLAREAR**.

O CIMÉRIO OBSERVA AS ESTRELAS, QUE BRILHAM ATRAVÉS DAS NUVENS...

...E, ENTÃO, MAIS UMA VEZ, SE DIRIGE PARA O **SUL**.

O JOVEM CONAN **PERDEU** SUA ESTRANHA ESPADA LOGO DEPOIS, QUANDO FOI CAPTURADO POR UM SEGUNDO GRUPO DE GUERREIROS HIPERBÓREOS, NÃO MUITO LONGE DAS FRONTEIRAS COM A BRITÚNIA. TALVEZ O CIMÉRIO TENHA TIDO **SORTE**, POIS... SERÁ QUE ALGUMA COISA **BOA** PODE VIR DE DENTRO DE UMA **CRIPTA**?

Fim

NO MÊS QUE VEM:

O DESTINO DE BÊLIT

SERÁ FINALMENTE

REVELADO!



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA.
Diretor-Superintendente: Roberto Civita.

Diretores. Ângelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Reymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa.
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso.

DIVISÃO REVISTAS
Diretor Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida Filho
Diretores de Apoio a Staff. Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Eduardo Frezza, Júlio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlai Bueno.

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

N.º 58 · JUNHO/89

PUBLICAÇÕES ABRIL

Diretor-Gerente Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Grupo. Sérgio Fernandes Santos

REDAÇÃO ADULTAS
Editora-Chefe Monica Beatriz H. B Santos.
Editores de Texto Leandro Luigi Del Manto, Marcelo R da Alencar **Coordenador de Produção:** Alexandre Cabrino Salomão **Revisores.** Edgard Luiz Reymann Filho, Nicola Anna Collet **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes **Diagramador** Edson Gasparim **Auxiliares de Arte** Alvaro Yoshitaka Omina, Silvia Regina S da Barros **Atendimento ao Leitor** Ivone Araujo Tonetto **Coordenadora do Arquivo Editorial** Marta G Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Circulação Silvia Campos
Analista de Circulação: André Felipe D'Amato
PUBLICIDADE
Diretor Newton Fioratti **Coordenador de Publicidade** Roberto Morgan Lopes **Representantes** Liliana Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Pelicetti **Escritórios Regionais. Belo Horizonte:** Válter Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sa **Campinas:** Paulo Cesar Zambotti **Curitiba** Ângelo A. Costi **Florianópolis** Geraldo Nilson Azevedo **Fortaleza.** A Simone R Souto **Porto Alegre** Elcenho Engel **Recife** Ana Maria F da Oliveira **Salvador.** Elizabeth Silveira **Representante** Intermídia (Ribeirão Preto)
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor. J L Lobato **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi **Coordenador de Propaganda.** Marcos V G Cavalieri **Coordenadora de Promoções** Rosali Sobelmam
ASSINATURAS **Diretor de Marketing:** Gerson Cury **Diretor de Atendimento** Ignácio Santin
Diretor do Escritório Brasília Luiz Edgar P Tostes **Diretor de Escritórios Regionais** Dreyfus Soares **Diretor Administrativo.** Marcus Vinicius Ramos Vieira

Diretor Responsável S Fukumoto

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril S/A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415 tel (011)257-0999 Telex (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas Editabril **Administração** R Jaguaretá 213 CEP 02515, tel (011)858-4511 **Assinatura anual** 12 pacotes Família Super Heróis (cada pacote X Men Superaventuras Marvel Homem Aranha, A Espada Selvagem de Conan) **Atendimento ao Assinante** tel (011)823-9222 Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S/A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago correspondente aos exemplares que não forem entregues **Numeros atrasados** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril da sua cidade Pedidos pelo Correio DINAP - Estrada Velha de Osasco 132, Jardim Teresa CEP 06000 - Osasco - SP Temos em estoque somente as seis ultimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo **Distribuidor em Portugal** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A